

LECTURES CONSEILLEES

« *Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien, nous sentons notre horizon s'élargir, notre âme atteindre une étonnante impression de liberté* ». Virginia Woolf

Voici une liste indicative dans laquelle vous pouvez puiser pour vos lectures d'été puis tout au long de l'année. Pour ce faire, il est toujours conseillé de faire une fiche « mémoire » dans un cahier de lecture.

I- MOYEN-ÂGE, XVIe S. ET XVIIe S.

- Chrétien de Troyes : *Yvain ou le chevalier au lion, Perceval ou le roman du Graal*
- Corneille : *Le Cid, Horace*
- La Fontaine : *Fables*
- Molière : *Les Fourberies de Scapin, Les Femmes savantes, L'Avare, Les Précieuses ridicules, Georges Dandin, Le Médecin malgré lui, L'Ecole des femmes, Le Malade imaginaire...*
- Perrault : *Histoires ou contes du temps passé*
- Racine : *Andromaque*

II- XVIIIe S.

- Beaumarchais : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
- Marivaux : *L'Île des esclaves, Les fausses confidences*, autres pièces de votre choix
- Voltaire : *Zadig, Micromégas, Candide*

III- XIXe S.

- Balzac : *Le Père Goriot, Le Chef-d'œuvre inconnu*
- Dumas : *Les trois mousquetaires* (il existe une version abrégée)
- Flaubert : *Trois contes, Madame Bovary*
- Hugo : *Notre-Dame de Paris, Quatre-vingt-treize, Le dernier jour d'un condamné, Les Misérables, Les Orientales.*
- Maupassant : *Boule de Suif, Pierre et Jean, Une Vie, Le Horla, contes fantastiques ou nouvelles réalistes*
- Mérimée : *Carmen, La Vénus d'Ille*
- Stendhal : *Vanina Vanini*
- Verne : tout ce que vous souhaitez
- Zola : *Au Bonheur des dames, Germinal, Thérèse Raquin*

IV- XXe S.

- Alain-Fournier : *Le grand Meaulnes*
- Anouilh : *Antigone*
- Barjavel : *Ravage, La Nuit des temps*
- Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
- Camus : *La Peste*

- Colette : *La Chatte, Sido, Les Vrilles de la vigne*
- Gary : *La Promesse de l'aube*
- Le Clézio : *Désert, Poisson d'or*
- Queneau : *Zazie dans le métro, Exercices de style*
- Vian : *L'Écume des jours*
- A. Nothomb, *Stupeur et tremblements*

V- AUTEURS ANTIQUES : Latin et grec

- Homère : *L'Illiade, L'Odyssée*
- Euripide : *Médée, Electre, Andromaque, Oreste*
- Ovide : *Les Métamorphoses*
- Sophocle : *Antigone, Œdipe roi*

VI- AUTEURS ETRANGERS

- Hemingway : *Le vieil homme et la mer*
- Hoffmann : *Les Contes*
- Huxley : *Le meilleur des mondes*
- Kafka : *La Métamorphose*
- Orwell : *La Ferme des animaux, 1984*
- Poe : *Nouvelles fantastiques*
- Stevenson : *L'Île au trésor, Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer*
- Zweig : *Le Joueur d'échecs, Amok*
- Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

VII- LITTERATURE CONTEMPORAINE

- A. Ernaux, *Les années, La place, L'événement*
- M. de Kerangal, *Réparer les vivants, Corniche Kennedy.*
- D. de Vigan, *Les loyautés, Les Enfants sont rois*
- L. Slimani, *Chanson douce, Le pays des autres.*
- N. Mathieu, *Rose royal.*
- D. Foenkinos, *Charlotte, La délicatesse.*
- M. Sizun, *Le père de la petite, La gouvernante suédoise.*
- F. Caro, *Le discours.*
- F. Thilliez, *Le manuscrit inachevé, Luca*
- C. Coulon, *Une bête au paradis*
- C. Fives, *Tenir jusqu'à l'aube*
- T. Lecoq, *Libérées*
- G. Delacourt, *Danser au bord de l'abîme*
- S. Coste, *Le passeur*

Rappelez-vous que la lecture n'est pas une histoire seulement, c'est aussi un auteur, un style, une époque... Mais avant toute chose, la lecture est un plaisir, « c'est aller à la rencontre d'une chose qui va exister » Italo Calvino.